

八部新片角逐五一档

题材类型丰富满足观众多样化需求

■文/本报记者 赵丽 李佳蕾

随着五一假期到来,中国内地电影市场即将告别传统的票房淡季3月和4月,迎来春节档之后、暑期档之前的重要档期五一档。

看电影已成为中国人假期休闲的一种重要方式,为期5天的五一假期对于票房的重要性不言而喻。数据显示,4月30日和5月1日上映的影片有《九龙城寨之围城》《间谍过家家 代号:白》《维和防暴队》《哈尔滨的城堡》《没有一顿火锅解决不了的事》《末路狂花钱》《穿过月亮的旅行》《猪猪侠大电影·星际行动》8部,包含动作、喜剧、悬疑、爱情、犯罪、动画等多种类型,灯塔专业版数据分析师陈晋认为,五一档整体影片供给在类型上非常丰富,满足不同观众的观影需求。

8部新片预售破1.5亿

整体来看,截至4月29日凌晨,五一档的电影点映及预售票房已破1.5亿元。根据灯塔专业版数据显示,《九龙城寨之围城》《间谍过家家 代号:白》《维和防暴队》《哈尔滨的城堡》暂列人气前四,预售票房分别为5776万元、2533万元、2440万元、1452万元。陈晋分析称,多部影片的预售也呈现明显的区域特征,《九龙城寨》在华南,《末路狂花钱》在东北,《猪猪侠大电影·星际行动》在四线城市下沉市场都非常突出。

真人影片中,《维和防暴队》目

前双平台累计想看超120万,与《九龙城寨之围城》同为动作类型观众五一档首选影片。值得注意的是,《九龙城寨之围城》预售开启较晚,但其后来者居上,近期热度和单日预售稳步上升,以近6000万的预售占据第一位。

《末路狂花钱》喜剧元素突出,从该片目前释放的物料来看,片中关于“花钱——省钱”的内容引发观众共鸣,猫眼研究院高级分析师尹腾宇表示,“这部影片对喜剧刚需观众的吸引力强。”而《没有一顿火锅解决不了的事》则为悬疑喜剧复合类型影片,主创杨幂对影片热度贡献较大,24岁以下年轻女性的关注度(想看占比)较高。

《穿过月亮的旅行》是档期内唯一青春爱情片,数据显示,年轻和三四线下沉城市观众关注度较高。

动画电影竞争激烈

事实上,就在4月23日,动画电影《小倩》已宣布从五一档撤档。该片取材自《聊斋志异》,曾被称为“中国神话宇宙”首部作品。

从想看数来看,《哈尔滨的城堡》《间谍过家家 代号:白》两部影片的双平台想看数分别累计为88万、66万。

从今年五一档预售票房就能发现,排名第二和第四位的均为动画电影。“近年来家庭观影需求呈现上升趋势,尤其在热门档期拖家带口全家观影的现象非常突出,例如

深耕春节档的‘熊出没’系列电影票房屡创新高,同时以年轻观众为主的二次元群体逐渐成为电影市场的新生力量,《铃芽之旅》《灌篮高手》《你想活出怎样的人生》也取得了突出的票房成绩,两者的共同作用下使得动画片票房产值提升明显。”陈晋表示,参考清明档票房,《间谍过家家 代号:白》和《哈尔滨的城堡》有望成为五一档票房增长的重要推动力,带动年轻观众走进电影院,为中国电影市场持续健康发展贡献力量。

此外,即便是在五一档预售票房排名居末位的《猪猪侠大电影·星际行动》,虽然其目前预售票房仅150余万元,但该IP同系列电影,在2021年和2023年都选择五一档上映,分别斩获7932万元、5370万元的票房。猫眼研究院高级分析师张彤认为,“猪猪侠”系列影片票房体量相对比较固定,主要面向的还是少儿观众。

动画电影竞争激烈的背后,是近年来市场对其关注度的提升。业内人士分析指出,作为中小体量电影的中流砥柱,凭借稳固的低年龄观影受众、适合合家欢氛围、市场接受度高等特征,能够维持一定的基础票房。在质量保证的前提下,IP加持使情感抒发更直接、更易引发情感共鸣等优势,令动画电影相较于真人电影更容易突破观影年龄圈层,从而收获更多票房,使动画电影在目前的电影市场中的重要性日益凸显。

“青春版”文艺大家走出历史书走进观众内心

电影《抗战中的文艺》先锋质感 获全网点赞



中影股份
CHINA FILM CO.,LTD.

由中国国家话剧院、中国电影股份有限公司共同出品,央视网联合出品,中国电影股份有限公司发行的首部文献戏剧电影《抗战中的文艺》正在点映。凭借精益求精的匠心制作、青春质感的先锋影像、严谨壮阔的史实呈现,电影在上映后迎来了收获了诸多好评,盛赞影片既有严谨的抗战史料细节呈现,更在内容和形式上呈现了充满青春质感与令人眼前一亮先锋创新突破。

电影《抗战中的文艺》由田沁鑫执导,秧禾之文工作室担纲编剧,段奕宏、田雨、李光洁、关晓彤、孙红雷、陈建斌、廖凡、辛柏青、王挺、赵阳、佟大为、万茜、宋佳、朱颜曼滋、吴谨言、罗一舟、顾珂嘉等主演,首次在大银幕上展现、抒写、梳理了1931年到1945年抗战14年的中华文艺界的抗争史,传递了中国近现代文艺大家的精神力量,呈现了一幅文艺群像史诗画卷。

文献编织历史厚度 获专家好评

作为首部文献戏剧电影,电影《抗战中的文艺》中依托历史事件线索,将抗战时期的文艺史料详尽呈现,其中涉及许多不为人知的文献内容,极具史料价值。为了还原历史细节,搭建起真实可信的故事背景,编剧团队花费了一年的时间搜集和阅读了大量的图书、回忆录、文集、论文,观看许多关于当年的历史纪录片、电影,查看了原始的歌曲曲谱、美术作品等,并在专家、学者的帮助下,进行了认真查阅和比对。

中国作协党组成员、书记处书记、《人民文学》主编施战军这样评价电影《抗战中的文艺》:“它对历史的塑造脱离了单一轴心的形式,而是选择了一个群像式的表达。它综合了所有的艺术特点,为文献怎么搬上舞台提供了一种思考,把文献话剧当成一种审美的建造,这可能会成为中国式现代话剧的一种开端。”北京电影学院戏剧艺术学院副院长李浩在看过影片后表示,《抗战中的文艺》深入地挖掘了抗战



中的文艺发展脉络,这是之前诸多历史研究中少见且容易被忽略的重要方面,“通过戏剧、诗歌、小说、音乐等多种艺术形式,以戏剧与电影的方式,全方位、多角度地展现了抗战中的文艺创作的整体风貌。大量与之相关的文献资料以舞台表演和镜头记录的方式得以呈现,使观众能够更加全面地了解抗战时期的文化氛围,深入感受那个时代特有的文艺气息,该影片兼具纪实与史料的保存价值。”

与此同时,在国家话剧院和中影的联手打造下,电影《抗战中的文艺》鲜有地将戏剧和电影进行了创新式的融合和创新,依托新时代数字技术的发展,以颇具先锋特质的实验性创作打造出一部既有戏剧仪式感也有电影光影质感的影片。观众在观影时感受到了从未有过的新鲜体验,犹如穿插在剧院与影院之间,畅游戏剧艺术与电影魅力盛宴,“这一场光影与舞台的完美融合,跨越多种艺术,融合了双方的精髓,是一次十分新鲜的观影体验。”中央戏剧学院电影电视系教授武亚军更是在看完影片后,对影片里两种艺术形式的层次感的融合给予高度认可:“影片并不是简单地将这种穿插交融进行简单的记录,而是将历史扮演段落从‘第四堵墙’中‘解放’出来,直陈在观众面前,更具电影化的冲击力,使原有舞台演出的嵌入内容变成了‘第一视觉’。”

细节制作链接历史 触动广大观众

电影《抗战中的文艺》首次将抗战14年的文艺历史梳理呈现,通过一件件历史进程中的重大事件,详细地串联起一幅波澜壮阔、不屈不挠的文艺抗争历史画卷。从“九一八事变”后伪满洲国控制下东北作家的奋起,到延

安文艺座谈会后文艺家们高涨的创作热情,从“一·二八”后43位文化界人士在《文艺新闻》联名发表《上海文化界告世界书》到进步文人在香港沦陷后的“香港大撤离”……事无巨细、一丝不苟。广大观众在观影后也称赞影片中史料丰厚而详尽,许多不为人知的历史细节都被呈现得非常好,“从未从文艺的角度去看抗战的历程,这些历史的碎片拼凑出的不仅是一段民族的不屈抗争史,也是一幅中国文明在世界大战背景下不断挣扎、最终获得胜利的图景。”也有观众在看完影片后感叹:“回过头想想我们学习的历史书,书上的一句话,在观影变得无比清晰。”

同时,电影《抗战中的文艺》集结了四十多位实力中青年演员,再现了鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、金山、秦怡、张瑞芳、白杨、舒绣文、夏衍、田汉、聂耳、冼星海、贺敬之、丁玲、萧红等文艺大家在抗战的岁月故事。影片里文艺大家鲜有的青春鲜活形象,成了观众津津乐道的部分——在电影中,赫赫有名的文艺大家不仅是一颗颗令人仰望的璀璨星星,也是一个个眼中有光、锐气进步的青年文艺创作者。因此,即便时代不同,但当抗战中的青年遇见新时代的青年,对梦想的追逐、对时代的情怀、对家国的深情,都会穿越时空交汇出绚烂的思想火花,绽放青春耀眼的光芒,从而引起青年观众们的共鸣,“电影让我再一次认识了这些文艺大家,很多和我们一样年纪的时候,就已经创作了非常知名的作品,有的更是已经拥有坚定的信仰,义无反顾奔赴延安了,向先辈们学习!”

《抗战中的文艺》由中国国家话剧院、中国电影股份有限公司共同出品,央视网联合出品,由中国电影股份有限公司发行,正在点映中。



◎ 新片

《维和防暴队》

应联合国请求、受国家派遣,余卫东、杨震、丁慧等维和警察肩负神圣使命,远赴异国他乡,深入战火纷飞的任务区执行维和任务……

上映日期:5月1日

类型:动作

编剧:吴孟璋 / 嘉莉安

导演:李达超

主演:黄景瑜 / 王一博 / 钟楚曦 / 欧豪

出品方:中中影业/捷成世纪文化等

发行方:淘票票/阿里影业

《穿过月亮的旅行》

讲述了一对分居两地的恩爱小夫妻林秀珊、王锐在假期当日,不断双向奔赴,又不擦身而过的纯爱故事。

上映日期:5月1日

类型:剧情/爱情

编剧:李蔚然

导演:李蔚然

主演:张子枫 / 胡先煦 / 仁科

出品方:友光影业/百纳千成等

发行方:中影股份/淘票票等

《末路狂花钱》

一事无成的主人公贾有为,被诊断出脑部肿瘤,只剩十天寿命,于是他卖掉了传言要拆迁的老屋,找回了当年家属院的发小兄弟,决定在生命最后的十天里放肆享受,并由此引发了一连串令人捧腹的故事。

上映日期:5月1日

类型:喜剧

编剧:乌日娜

导演:乌日娜

主演:贾冰 / 谭卓 / 小沈阳 / 于洋

出品方:超乐无限文化传媒/猫眼微影等

发行方:猫眼微影

《九龙城寨之围城》

上世纪八十年代,恶名昭著的“三不管”地带九龙城寨中黑帮盘踞,危机四伏。一位落难青年因逃难误闯,却意外在此收获兄弟情义。与此同时,觊觎城寨许久的恶人帮掀起了一轮轮夺寨厮杀,保卫家寨的高燃热血之战随即爆发。

上映日期:5月1日

类型:动作

编剧:欧健儿 / 岑君茜 / 陈大利 / 黎俊

导演:郑保瑞

主演:古天乐 / 洪金宝 / 任贤齐 / 林峯

出品方:银都机构/寰亚电影等

发行方:中影股份/联瑞影业

《没有一顿火锅解决不了的事》

四个互不相识的人在戏院后台库房分赃,竟意外牵扯进一桩命案,一顿热辣滚烫的火锅翻滚着层出不穷的悬疑,贪

婪和欺瞒引发连环逆转……

上映日期:5月1日

类型:喜剧/悬疑

编剧:修潇楠 / 丁晟 / 王航

导演:丁晟

主演:杨幂 / 于谦 / 田雨 / 余皑磊

出品方:大江美之影业/东方美之影业等

发行方:东方美之影业

《猪猪侠大电影 星际行动》

猪猪星遗失百年的圣物“音符圣杯”,如今却出现在地球之上。五灵侠们为了打败宇宙入侵者史魁克,守护猪猪星和宇宙的和平,不得不前往地球寻找失落的“音符圣杯”。

上映日期:5月1日

类型:喜剧/科幻

导演:李腾栋

出品方:咏声动漫/国影纵横

发行方:国影纵横

《功夫乒乓》

一支临时组建的三教九流的球队,一名残疾的酒鬼教练,一场赢则死输则辱的赌局,最终缔造“中国国球”诞生并响彻世界的惊险传奇。

上映日期:4月29日

类型:剧情

导演:赵明 / 张洪

主演:彭士腾 / 陆翊 / 张立威

出品方:中投影艺/安徽百科文化等

发行方:嚶道传媒

《哈尔滨的城堡》(日本)

少女苏菲被荒野女巫诅咒,变成了一个90岁的老太太,在机缘巧合之下,独自离开小镇的苏菲进入了哈尔滨的城堡,在那里通过与哈尔滨的朝夕相处,索菲渐渐了解到这个魔法师不为人知的内心世界。

上映日期:4月30日

类型:爱情/动画

编剧:宫崎骏

导演:宫崎骏

出品方:日本吉卜力工作室/中影股份

发行方:中影股份

《间谍过家家 代号:白》(日本)

讲述了“伪装家族”福杰一家为了守护世界的和平而共同挑战史上最重大的任务的故事。

上映日期:4月30日

类型:喜剧/动画

编剧:大河内一楼 / 远藤达哉

导演:片桐崇

出品方:日本东宝株式会社

发行方:中影股份